

Marika Santoni

Quale alternativa?





Marika Santoni
contemporary artist
info@marikasantoni.it

Catalogo2009

....quale alternativa?
diario di un'incubo



FONTI DI ENERGIA ALTERNATIVA .

Faccio parte di quelle persone che nel mese di novembre del 1987 si recò a votare a favore del referendum abrogativo sul nucleare, in seguito al quale è stato sancito l'abbandono, da parte dell'Italia, del ricorso al nucleare come forma di approvvigionamento energetico.

In Italia oltre alla centrale nucleare di Caorso e a quella di Trino Vercellese erano in funzione anche quelle di Latina e di Garigliano (Caserta). Tutte e quattro furono chiuse nel 1988 all'indomani del referendum sul nucleare seguito ai fatti di Chernobyl (26 aprile 1986). Il 75% degli italiani disse no al nucleare.

Sembra che ci vorranno più di cinquant'anni per smaltire completamente la centrale ucraina, probabilmente sarà smantellata nel 2065.

Il disastro di Chernobyl con tutte le sue conseguenze mi lasciò addosso una paura che non ho dimenticato e che si ripresenta alla porta ogni volta che sento parlare di nuovi incidenti nucleari.

16 luglio 2007-Kashiwazaki(Giappone). La centrale nucleare di Kashiwazaki-Kariwa(la più grande del mondo) viene chiusa a causa di una serie di fughe radioattive in seguito a dei danneggiamenti provocati da un terremoto.

Dicembre 2007-uno studio, in Germania(università di Magonza),dimostra che fra i bambini con meno di cinque anni cresciuti in un raggio di 5 km.dalle centrali nucleari tedesche, le leucemie sono 2,2 più frequenti che a livello nazionale.

Febbraio 2008-Kruemmel,Germania. Nella centrale nucleare Kruemmel,chiusa,scoppia un incendio.

Aprile 2008- Asco,Spagna. A cinque mesi di distanza (novembre 2007)viene reso noto un incidente nella centrale nucleare che ha contaminato un'area che interessa 1.600 persone.

12 maggio 2008-Cina. Un terremoto devastante(60.000 vittime) arreca danni alle centrali nucleari cinesi situate nello stato dello Sichuan .Almeno 5 sono vicine all'epicentro del terremoto, alcune sono poste lungo il corso dei fiumi.

28 maggio 2008-Gran Bretagna. Blackout alla centrale nucleare di Sizewell. British Energy ha rifiutato di rivelare la ragione dell'incidente.

4 giugno 2008-Krsko,Slovenia: perdita del liquido di raffreddamento della centrale slovena.

6 giugno 2008-Ucraina:rottura di un tubo di raffreddamento in una centrale vicino al confine polacco(incidente rivelato un settimana dopo).

14 giugno 2008-Fukushima,Giappone. In seguito ad un terremoto, nella centrale di Fukushima si è verificata un fuoriuscita di acqua radioattiva da una vasca in un deposito di scorie.

2luglio2008-Spagna. Tra il 28 giugno e il 2 luglio una serie di incidenti colpisce quattro degli otto reattori nucleari spagnoli.

5luglio2008-Tricastin, Francia. Più di 770 tonnellate di rifiuti radioattivi sotterrati, per più di trent'anni,direttamente nel terreno nel sito nucleare di Tricastin.

7luglio2008-Tricastin,Francia. Fuga di una soluzione di uranio. Vietati il consumo di acqua, di pesce,irrigazione, i bagni e gli sport acquatici.

13/07/08- Confrentes,Spagna. Nuovo incidente alla centrale nucleare, il quarto in 12 giorni.

18/07/08-Roman sur Isere,Francia. Fuoriuscita di acque contaminate da elementi radioattivi, causata da una rottura nel sistema di canalizzazione.

23/07/08-Tricastin, Francia. Cento dipendenti sono stati contaminati con radioelementi fuoriusciti da un condotto dal reattore No4.

29/07/07- Tricastin, Francia. Nuovo incidente all'impianto nucleare di Tricastin a 40 km da Avignone, nel sud della Francia.

Le notizie di molti di questi incidenti date così, un po' in sordina, con una leggerezza che trovo sconvolgente, mi arrivarono dai notiziari mentre stavo preparando i lavori per una mostra personale che si è tenuta nell'estate del 2008. Queste notizie si sono insinuate in me ed è tornata la paura di Chernobyl, così ho fatto un incubo ad occhi aperti.

In Italia non si sta facendo un politica seria sulle fonti di energia rinnovabili,stiamo solo esaurendo le risorse.

Una risorsa che non si esaurisce in Italia sono i clandestini che continuano a sbarcare nel nostro paese immaginando probabilmente una situazione molto diversa da quella che trovano, finendo spesso come manovalanza sottopagata, sfruttata se non addirittura schiavizzata.

Il mio incubo comincia così immaginando un'uso dell'energia alternativa fatto con superficialità e con degli sprechi. Per arrivare allo sfruttamento di schiavi che metteremo a pedalare su delle biciclette, a girare dentro a delle ruote insieme agli animali(da sempre sono nostri schiavi), per caricare delle batterie che serviranno a soddisfare le esigenze dei più potenti che continueranno a fare degli inutili sprechi. L'incubo si conclude con un grande fungo atomico. La mia visione è apocalittica lo so, ma questo è il mio incubo.

Sono convinta che serve un cambiamento che vada verso una prospettiva culturale nel rispetto del pianeta e degli esseri viventi. La strada oggi percorribile deve puntare sul risparmio energetico, sulla ricerca, sull'innovazione tecnologica e sulle fonti rinnovabili. Purtroppo siamo sempre un passo indietro:abbiamo un decimo dell'energia eolica della Germania ed abbiamo molta meno produzione di energia solare della Spagna,dove le fonti rinnovabili hanno prodotto più energia delle centrali nucleari.

Marika Santoni



Marika Santoni
Pittrice scenografa

www.marikasantoni.it
info@marikasantoni.it

ENERGIA ALTERNATIVA
tecnica mista su tavola
80x120, anno 2008

© Marika Santoni 2009 - Copyright All rights reserved



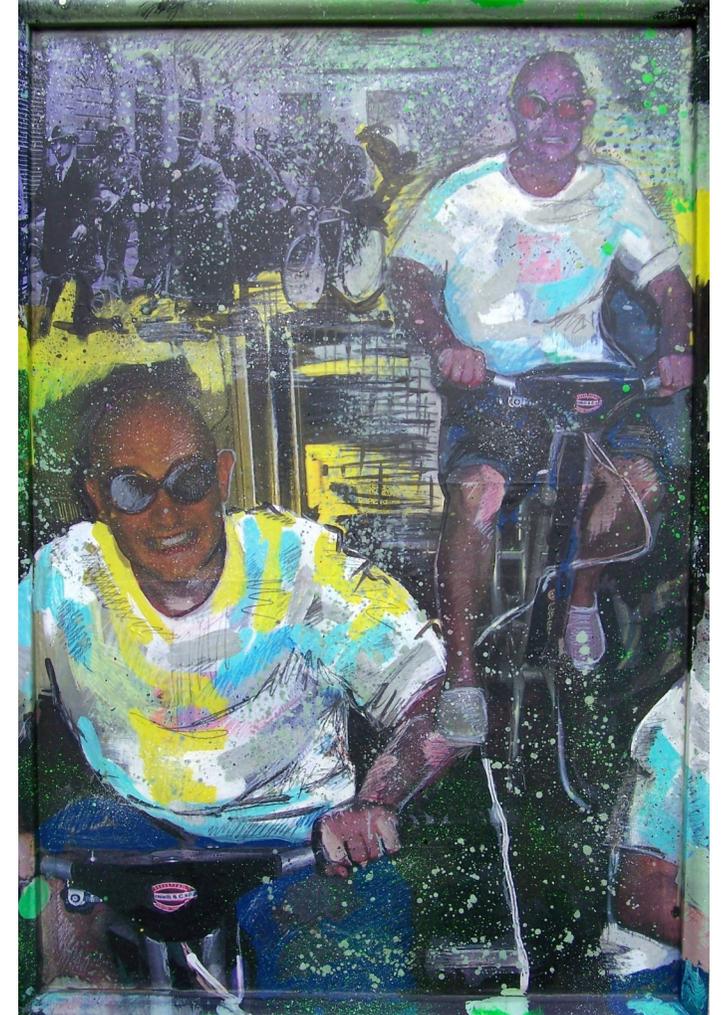
© Marika Santoni 2009 - Copyright All rights reserved



FONTI DI ENERGIA ALTERNATIVA

Trittico "Schiavi"
tecnica mista su tavola
100x140,anno2008

© Marika Santoni 2009 - Copyright All rights reserved



FONTI DI ENERGIA ALTERNATIVA

"Lo schiavo e il suo sogno"
tecnica mista su tavola
70x100,anno2008

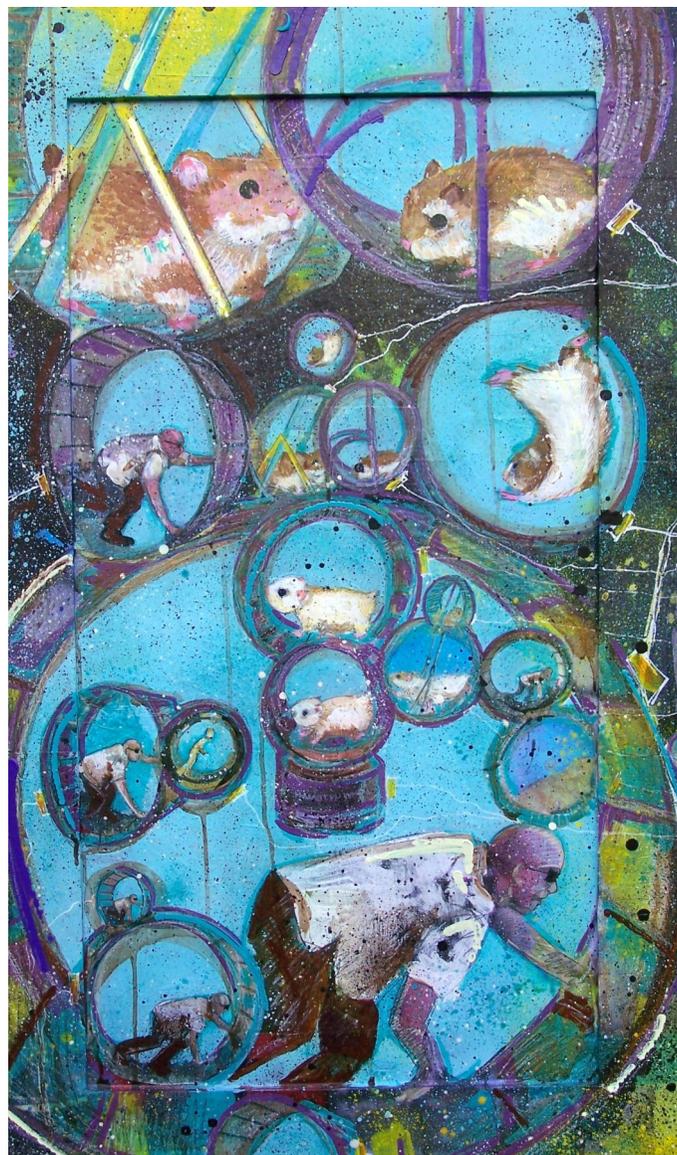
© Marika Santoni 2009 - Copyright All rights reserved



© Marika Santoni 2009 - Copyright All rights reserved

PRODUTTORI DI ENERGIA ALTERNATIVA
"Schiavi e padroni"
acrilici e smalti su tela
100x120,anno2008

© Marika Santoni 2009 - Copyright All rights reserved



PRODUTTORI DI ENERGIA ALTERNATIVA
"Schiavi"
tecnica mista su tavola
70x115,anno2009

© Marika Santoni 2009 - Copyright All rights reserved



PRODUTTORI DI ENERGIA ALTERNATIVA
"Padroni"
tecnica mista su tavola
95x100,anno2009

© Marika Santoni 2009 - Copyright All rights reserved



PRODUTTORI DI ENERGIA ALTERNATIVA

"Padrona e schiavo"
tecnica mista su tavola
90x65, anno 2009

© Marika Santoni 2009 - Copyright All rights reserved



CAPITOLO FINALE

acrilico su tela
50x70, anno 2009

© Marika Santoni 2009 - Copyright All rights reserved



ULTIMO CAPITOLO
acrilico su tela
50x70, anno 2009

© Marika Santoni 2009 - Copyright All rights reserved



© Marika Santoni 2009 - Copyright All rights reserved

BIOGRAFIA

Marika Santoni nata a Verona nel 1967, vive e lavora a Peschiera del Garda.
Diplomata al Liceo Artistico Statale di Verona, all'Accademia di Belle Arti di Bologna, dove è stata allieva di Concetto Pozzati. Numerose sono le esposizioni in Italia e all'estero.
Pittrice e scenografa vanta numerose collaborazioni con la Fondazione Arena di Verona e con il Teatro Nuovo di Verona.
Attualmente le sue opere sono esposte alla MOA Gallery a Verona.

ESPOSIZIONI

2009 MOAG gallery-Verona
2008 Personale- Barchessa Rambaldi, Bardolino(VR).
2007 Personale- Cerchio Aperto, Garda(VR).
Collettiva-Barchessa Rambaldi, Bardolino(VR).
2006 Personale-Galleria "Zinkwit", Utrecht NL.
2005 Performance-Atelier Anja, Villa Albertini, Garda(VR).
2001 Collettiva-Società Belle Arti, Piazza dei Signori, Verona.

2000 Collettiva-Via Malpaga, Trento.
1999 "L'Informale"-Cortina Arte, Milano.
1997/98 Personale- Art Cafè Bardolino, (VR).
1996 "ARTARTART..."-Palazzo Albertini, Pozzolengo(BS).
"I Soliti Ignoti"- Via Sottoriva, Verona.
1995 "La figura femminile nell'arte contemporanea"-Androne Loggia Frà Giocondo, Verona.
"I Soliti Ignoti"-Via Sottoriva, Verona.
"Il° Rassegna Giovani Artisti"-Arsenale, Verona.
"ARTARTART..."-Palazzo Albertini, Pozzolengo(BS).
"Fantasy"-Villa Brunati, Desenzano(BS).
1994 "Art Anno Zero"-Brentonico(TN).
1993 "Il Bestiario Immaginario"-Mede(PV).
"Frammenti"-Circolo Culturale 6 Maggio, Verona.
1992 "L'Urlo, il Ferro, il Fuoco"-Casa di Giulietta, Verona.
"Contemporaneamente"-Palazzo Gonzaga, Volta Mantovana(MN).
1991 Collettiva-Accademia di Belle Arti, Bologna.
1989 Personale-Galleria Frà Giocondo, Verona.
Personale-Galleria del Manifesto, Malcesine(VR).

PUBBLICAZIONI

"L'Ex Libris all'Accademia di Belle Arti", Editrice Temi 1989.
"Storia del Castello di Malamorte (oggi Belveglio), Blue Service 1994.
"Cardi selvaggi", Blue Service 1997.

VARIE

2009 -Restauro pittorico e decorativo dello storico orologio di Piazza S.Marco a Peschiera del Garda.

1992-Segnalazione d'onore in scultura a il "Centenario1992",Premio Fortunato Depero,Torino.

Questa produzione fu esposta in una personale dell'artista al Circolo Pink, in Via Scrimiarì a Verona nel mese di settembre 2012.